Orfeo

CL. MONTEVERDI.
1607

OUVERTURE

(TOCCATA)

Assez vif. (Tromp. avec sourdine.)

p (Tromb.)

Publié avec l'autorisation du Bureau d'Édition de la Schola Cantorum, 269, Rue St Jacques, à Paris.

TOUS DROITS D'EXÉCUTION DE TRADUCTION ET DE REPRODUCTION RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS

Lentement.
(Viole.)

p

poco sfz

riten.

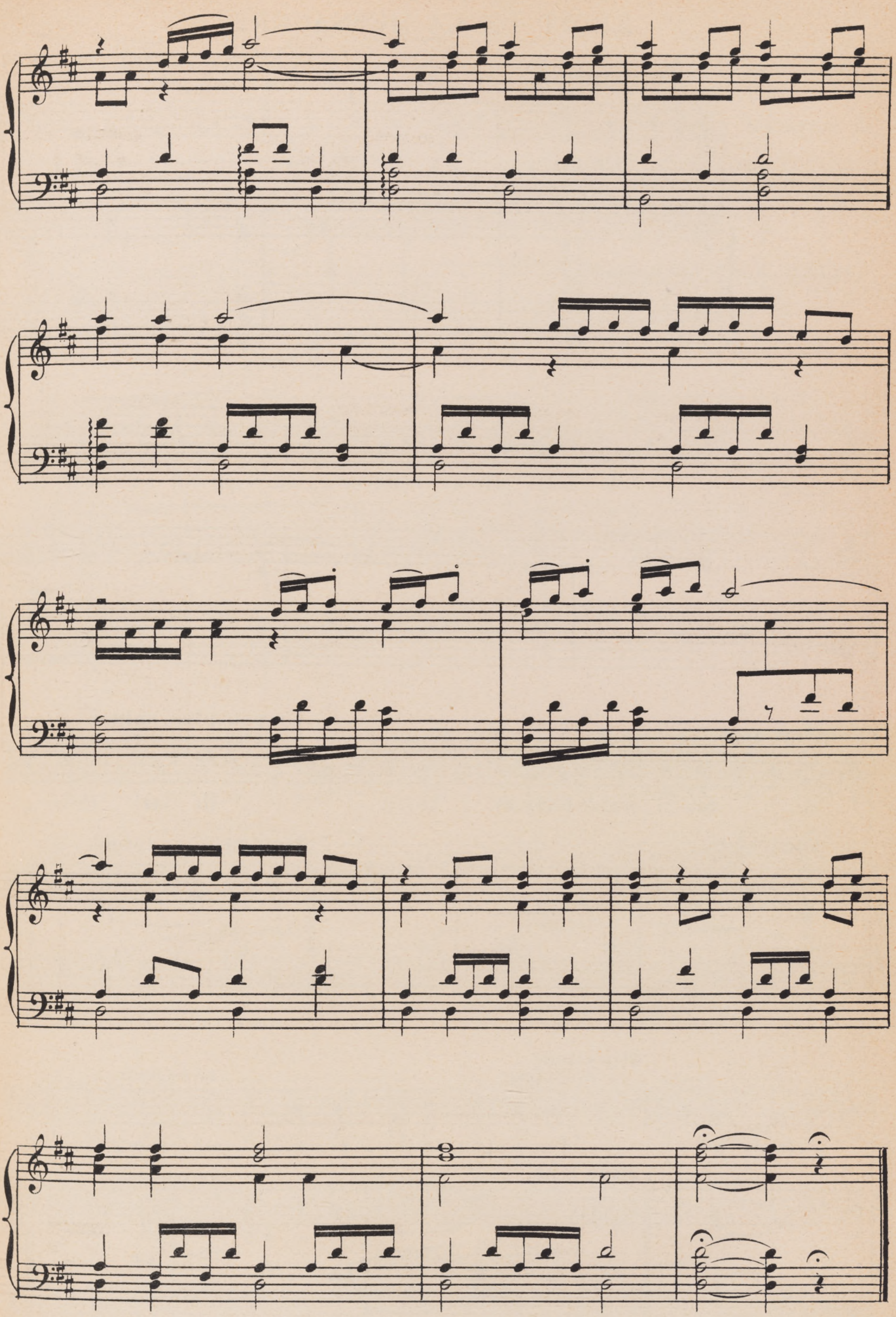
cresc.

sfz

f

Assez vif.
(Tromp.)

sf

(Tromb.)

RÉCIT DE LA MESSAGÈRE

RECIT. **Modéré.**

LA MESSAGÈRE

Or_phée, je viens vers toi, mes_sa_gè_re crain_

PIANO.

(Orgue. Ghitt. *f* *p*

_ti_ve du plus affreux malheur qui soit au mon_

Plus lent. **Un peu plus animé.**

ORPHÉE.

_de Ton ai_mable Eu_ry_di_ce.... Hé_las! Qu'en_

Plus lent. **Un peu plus animé.**

(Violes) *sfz*

Plus lent.

LA MESSAGÈRE. *en retenant.*

_tends-je? Ton é_pou_se ché_ri_e... est mor_te...

Plus lent. *en retenant.*

(Orgue.) *p* *sfz* *sfz* *pp* (Violes.)

p

RÉCIT DE LA MESSAGÈRE.

Lent.

ORPHÉE. LA MESSAGÈRE.

Ah! Dieux!... Dans un ri - ant bosquet, — a -

RECIT. **Lent.**

p

(Orgue. Chitt.)

- vec ses deux com-pa - gnes, el - le cueil-lait des fleurs;

mf

or - nant sa che-ve-lure a-vec des ro - ses;

Mais tout à coup, dans l'her - be, un noir ser - pent se glis-se,

p

en retenant. - - - - -

sa dent fa - ta - le s'at-tache au pied si ten - dre

en retenant. - - - - -

au Mouvement.

Et voi - là que nous voy-ons dé-co-lo - rer ce beau vi -

au Mouvement.

- sa - ge, et se ter-nir l'é - clat de ses grands yeux ja -

retenu. au Mouvt

retenu. au Mouvt

sempre dim.

pp

- dis ri-vaux ____ du so-leil mè - me. A - lors nous

Plus vite.

Plus vite.

sfz

tou_tes gé_mis_san _ tes, trou_blé _ es, nous ef_forçons de ra_me_

_ner le sang à son front en bai _ gnant sa tê _ te dans l'on_de

fraî _ che, mais rien ne peut chas _ ser la pâ _ leur

un peu retenu.

de sa joue _____ li _ vi _ de! El _ le tourne vers

un peu retenu.

mf

moi — ses yeux mourants, —

cresc.

en pressant.

El_le t'ap_pel_le: "Or_phé_e!

en pressant.

cresc.

f

ff

Or_phé_e!"

Mais un souf_fle der_nier

Ier Mouvement.

fff

p

Ier Mouvement.

retenu.

long.

au Mouvement.

s'ex_hale entre mes bras....

Et moi je res_te le cœur

retenu.

au Mouvement.

dim

pp

long.

p (Orgue.)

tres retenu.

plein de dou_leur et d'é_pou_van_te.

tres retenu.

sfz

sfz

Paris, imp. A. Chaimbaud et Cie.